

<b>MONOLOGHI DI SEGISMUNDO ESTRATTO DA “LA VIDA ES SUEÑO”, (1635), DI PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA</b>
--

## LA VIDA ES SUEÑO

Hay dos monólogos importantes del protagonista de *La vida es sueño* (1635), de *Pedro Calderón de la Barca*, una de las obras más importantes del *Siglo de Oro*. En el primero, que aparece al final del segundo acto en la primera jornada, Segismundo está encarcelado en la torre y se pregunta por qué los animales tienen más libertad que él cuando su mayor delito es haber nacido. El segundo monólogo de la obra, al final de la segunda jornada, tiene lugar en la torre cuando Segismundo se despierta y cree que su vida como rey ha sido un sueño, y dice que la vida es sólo una ilusión, un sueño. Los últimos versos de este monólogo dan nombre a la obra.

### Primer monólogo de Segismundo

¡Ay mísero de mí, ¡ay infelice!  
Apurar, cielos, pretendo,  
Ya que me tratais así,  
qué delito cometí  
contra vosotros naciendo.  
Aunque si nací, ya entiendo  
qué delito he cometido;  
bastante causa ha tenido  
vuestra justicia y rigor,  
Pues el delito mayor  
del hombre es haber nacido.  
Sólo quisiera saber  
para apurar mis desvelos  
(dejando a una parte, cielos,  
el delito del nacer),  
¿qué más os pude ofender,  
para castigarme más?  
¿No nacieron los demás?  
Pues si los demás nacieron,  
¿qué privilegios tuvieron  
que no yo gocé jamás?  
Nace el ave, y con las galas  
que le dan belleza suma,  
apénas es flor de pluma,  
o ramillete con alas,  
cuando las etéreas salas  
corre con velocidad,  
negándose a la piedad  
del nido que dejan en calma;  
¿y teniendo yo más alma,  
tengo ménos libertad?  
Nace el bruto, y con la piel  
que dibujan manchas bellas,  
apénas signo es de estrellas  
(gracias al docto pincel),  
cuando, atrevido y cruel,  
la humana necesidad  
le enseña á tener crueldad,  
mónstruo de su laberinto;  
¿y yo, con mejor instinto,

tengo ménos libertad?  
Nace el pez, que no respira,  
aborto de ovas y lamas,  
y apénas bajel de escamas  
sobre las ondas se mira,  
cuando á todas partes gira,  
midiendo la inmensidad  
de tanta capacidad  
como le da el centro frío;  
¿y yo, con más albedrío,  
tengo menos libertad?  
Nace el arroyo, culebra  
que entre flores se desata,  
y apenas, sierpe de plata,  
entre las flores se quiebra,  
cuando músico celebra  
de los cielos la piedad  
que le dan la majestad  
del campo abierto á su huida;  
¿y teniendo yo más vida,  
tengo ménos libertad?  
En llegando á esta pasión,  
un volcán, un Etna hecho,  
quisiera arrancar del pecho  
pedazos del corazon.  
¿Qué ley, justicia ó razón  
negar a los hombres sabe  
privilegios tan süave  
excepcion tan principal,  
que Dios le ha dado a un cristal,  
á un pez, á un bruto y á un ave?

### **Segundo monólogo de Segismundo**

Es verdad. Pues reprimamos  
esta fiera condicion,  
esta furia, esta ambicion,  
por si alguna ve soñamos:  
Y sí haremos, pues estamos  
en mundo tan singular,  
que el vivir sólo es soñar;  
y la experiencia me enseña  
que el hombre que vive, sueña  
lo que es, hasta despertar.  
Sueña el Rey que es rey  
Sueña el rey que es rey, y vive  
con este engaño mandando,  
disponiendo y gobernando;  
y este aplauso, que recibe  
prestado, en el viento escribe,  
y en cenizas le convierte  
la muerte, ¡desdicha fuerte!  
¿Que hay quien intente reinar,

viendo que ha de despertar  
en el sueño de la muerte?  
Sueña el rico en su riqueza,  
que más cuidados le ofrece;  
sueña el pobre que padece  
su miseria y su pobreza;  
sueña el que á medrar empieza,  
sueña el que afana y pretende,  
sueña el que agravia y ofende,  
y en el mundo, en conclusión,  
todos sueñan lo que son,  
aunque ninguno lo entiende.  
Yo sueño que estoy aquí  
destas prisiones cargado,  
y soñé que en otro estado  
más lisonjero me ví.  
¿Qué es la vida? Un frenesí.  
¿Qué es la vida? Una ilusión,  
una sombra, una ficción,  
y el mayor bien es pequeño:  
que toda la vida es sueño,  
y los sueños, sueños son.